

Autoři slezské básnické skupiny Na divoko (Na dziko) patří k nejvýraznějším hlasům polské poezie posledního čtvrtstoletí. Vedle generační blízkosti je spojuje také regionální příslušnost k (post)indutriálnímu Hornímu Slezsku. Spojují je také dvě antologie, které v letech 2003 a 2019 připravil profesor Slezské univerzity v Katovicích Dariusz Pawelec. Vedle profesora Pawelce, který promluví o charakteristikách skupiny a okolnostech vzniku antologií, vystoupí také básníci Maciej Melecki, Bartłomiej Majzel a Krzysztof Siwczyk. Zazní také básně Arkadiusze Kremzy, člena skupiny, který nedávno tragicky zahynul. Dnešní setkání proběhne v rámci projektu „Poezie na kolečkách“, který pořádají sdružení EUNIC a GŘ pro překlady EK.

Prof. Dariusz Pawelec, nar. 1965. Polský literární vědec a vysokoškolský pedagog. Ředitel Ústavu literárních studií na Slezské univerzitě v Katovicích. Autor řady publikací o lingvistické poezii, poezii Stanisława Barańczaka a Witolda Wirpszy. Editor básnických antologií věnovaných tzv. generaci 68 a slezské básnické skupině „Na Dziko“ (Na divoko), na kterou navázal po 16 letech knihou *Tropy na dziko: postantologia*. Žije v Katovicích.

Arkadiusz Kremza; nar. 1975 v Mikolově, † 2020 v Osvětimi. Studoval pedagogiku na Slezské Univerzitě v Těšíně; debutoval v časopisu *Na Dziko*, publikoval sbírky básní *Bloki* (1997), *Hocki-Klocki* (2000), *Szuflady* (2000), *Brania* (2003), *Pukanie ziemi* (2006), *Ludzie wewnętrzni* (2009), *Wiersze z wody i żelaza* (2012), *Sterownia* (2015), *Stacje* (2017) a *Człowiek O.* (2020).

Bartolomiej Majzel; nar. 1974 v Katovicích; studoval kulturologii na Slezské Univerzitě; spoluzakladatel básnické skupiny „Na Dziko“, autor sbírek *Robaczywość* (1997), *Bieg zjazdowy* (2001), *Biała Afryka* (2006), *Doba Hotelowa* (2009) a *Terror* (2015). Laureát Ceny IV Kolumn Literackich (2003). Pěšky přešel poušť Gobi. Bydlí v Katovicích.

Maciej Melecki; nar. 1969 v Mikolově; studoval polskou filologii na Slezské Univerzitě; spoluzakladatel básnické skupiny „Na Dziko“, laureát mj. hlavní ceny v soutěži Jana Śpiewaka (1994) a hlavní ceny v III. Ročníku soutěže „Dać świadectwo“ (1995), autor básnických sbírek *Te sprawy* (1995), *Niebezpiecznie blisko* (1996), *Zimni ogrodnicy* (1999), *Przypadki i odmiany* (2001), *Panoramix* (2001), *Bermudzkie historie* (2005), *Zawsze wszędzie indziej* (2008), *Przester* (2009), *Szereg zerwań* (2011), *Pola toku* (2013), *Inwersje* (2016), *Bezgrunt* (2019). V roce 2017 vydal pod názvem *Gdzieniegdzie* své prozaické texty a v ostravském nakladatelství Protimluc mu vyšel výběr básní s titulem *Prask*. V letošním roce vydal Institut Mikolowski knihu *Trasa prognozy – výběr z jeho poezie z let 1995-2020*

Krzysztof Siwczyk; nar. 1977; studoval na Slezské Univerzitě v Katovicích; debutoval v časopise „Na Dziko“, laureát soutěže Rafała Wojaczka (1995), publikoval mj. *Dzikie dzieci* (1995, hlavní cena soutěže Jacka Bierezina), *Emil i my* (1999), *Dane dni* (2001), *Wiersze dla palących* (2001), *Zdania z treścią* (2003), *W państwie środka* (2005), *Koncentrat* (2010), *Gody* (2012), *Jasnopis* (2016), *Mediany* (2018) a *Osobnik* (2020). Bydlí v Glivicích.