

Anotace:

Milorad Pejić: Pravdivé příběhy

Poezie bosenského básníka Milorada Pejiće, žijícího již celá desetiletí ve Švédsku, byla u nás dosud publikována jen zcela výjimečně (časopisy Tvar, Revolver Revue a Protimluv) a zaslouží si jednoznačně zvýšenou pozornost české kulturní veřejnosti. Jedná se totiž o dílo mimořádné a v českém literárním kontextu nebývalé. Autor reflektuje v některých svých textech konkrétní historické skutečnosti (vypuknutí válečného konfliktu v Bosně a Hercegovině na počátku devadesátých let, následnou vlnu emigrace atd.) a podává je s nečekaným klidem a věcností, zcela zbaven ambice šokovat či jinak využívat smutné atraktivity, která se v těchto událostech nabízí. Knihu *Pravdivé příběhy: Vybrané básně Milorada Pejiće* připravil k českému vydání překladatel Jaroslav Šulc za redakční spolupráce bosenského básníka Adina Ljuci.

Milorad Pejić (*1960)

Studoval na Sarajevské univerzitě a vstoupil na literární scénu v roce 1985 sbírkou *Vaza za biljku krin*. Po studiích v Sarajevu se navrátil do rodné Tuzly, ale po vypuknutí bosensko-srbské války v roce 1992 emigroval do Švédska, kde doposud žije. Výjimečná osobnost jihoslovanské poezie, jehož sbírka *Hyperborea* (2011, 2013) získala nominaci na cenu Asociace spisovatelů Bosny a Hercegoviny. Pejićovy básně byly přeloženy do angličtiny, němčiny a švedštiny. V tomto roce vychází v září rozsáhlý výběr z jeho díla v češtině v Protimluku.