

TISKOVÁ ZPRÁVA

Nebe pod Berlínem:

Jaroslav Rudiš vyráží na turné s legendární kapelou U-Bahn

„Bude to literární punk. Budu číst, Petr bude hrát a zazní i pár našich písniček,“ říká spisovatel Jaroslav Rudiš, který s Kružíkem spolu jako U-Bahn vystupovali už po prvním vydání knihy v roce 2002. Tehdy za ni Rudiš získal Ortenovu cenu, a jak sám říká, tahle kniha změnila jeho život. S U-Bahnem, často jako předkapela Priessnitz, objeli celou republiku a koncertovali také v Německu.

„Nebe pod Berlínem změnilo můj život. Ta kniha mě donutila dál psát a toulat se historií a současností. Nikdy by mě nenapadlo, že si ji čtenářky a čtenáři budou brát na cestu do německé metropole, ani že vznikne i skutečná skupina U-Bahn, o které se v knize píše. Nebe pod Berlínem jsem psal oslněn berlínským podzemím a jeho příběhy. Nikde jinde není toto proměnlivé a prchavé město tak zajímavé jako tady. V tom hluku a pohybu vlaků a lidí je zároveň i něco stálého. Jen tady v podzemí je možné zkusit Berlín uchopit a pochopit. Alespoň mi to tak tenkrát přišlo,“ říká k novému vydání románu Nebe pod Berlínem Jaroslav Rudiš a dodává: „Po letech jsem knihu znovu přečetl a lehce upravil a poladil. Tu a tam něco vyhodil, tu a tam něco přidal. Mám pocit, že v tomhle Nebi pod Berlínem panuje jisté bezčasí, kde se nestárne.“

Za román **Nebe pod Berlínem** získal Rudiš v roce 2002 literární Cenu Jiřího Ortena, nominaci za objev a prózu roku Magnesia Litera 2003 a za grafické zpracování (Jurajem Horváthem) titul Nejkrásnější kniha České republiky. Kniha vyšla v mnoha překladech a velký ohlas získala zejména v Německu, kde se dočkala několika vydání. Po 22 letech od prvního vydání vychází kniha v přepracované podobě a nové grafické úpravě s barevnými fotografiemi opět v nakladatelství Labyrint.

V roce 2010 Rudiš knihu načetl v nezkrácené podobě jako audioknihu. Ta nyní vychází nově v distribuci Supraphonu, stejně jako stejnojmenné EP s originální hudbou kultovní literárně-punkové skupiny **U-Bahn**. Nahrávka obsahuje tři původní skladby, které Jaroslav Rudiš složil a natočil společně s Petrem Kružíkem z kapely Priessnitz.

„Velkou roli v knize hraje také hudba. A tak jsme s Petrem záhy po vydání románu založili skupinu U-Bahn, o které v knize píšu. Často jsme předskakovali skupině Priessnitz, ve které Petr, skvělý kytarista, hrál a kde zpíval Jaromír Švejdlík, se kterým jsme vytvořili společný komiks Alois Nebel. Všechno se tak propojilo. S Jaromírem dnes vystupujeme také v literárně-hudebním projektu Kafka Band. Ale mé hudební začátky, to je právě U-Bahn a skladby jako Ich bin Berlin nebo Gagarin Pop, vycházející přímo ze stránek Nebe pod Berlínem,“ dodává Rudiš.

Pro nové vydání EP Petr Kružík skladby zremastroval a atmosférické berlínské video k singlu **Gagarin Pop** vytvořil Jaromír Vondrák alias Clad.

Gagrín pop: https://www.youtube.com/watch?v=Dlo_KLIQYyo

Anotace románu NEBE POD BERLÍNEM:

Román pro živé i mrtvé s podtitulem „rockové příběhy z berlínského metra“ začíná útekem třicetiletého učitele z Prahy do současné německé metropole. Tam zakládá hudební kapelu U-Bahn a nachází svou dívku Katrin... Styl románové prvotiny Jaroslava Rudiše vychází z volného toku vyprávění hlavního hrdiny. S téměř až hrabalovským citem pro jazyk ušpiněný životem zaznamenává promluvy, které mezi sebou a s ním vedou všechny ty postavy a postavičky, s nimiž se v Berlíně a pod ním setkává. Kniha napsaná ve strhujícím tempu, a navíc zábavně. Vyzrálý debut si nekonformními scénami získal nejen mladé čtenáře, milovníky Wima Wenderse a punkrockové hudby, ale i ty, kteří si pamatují ještě NDR, umělohmotné indiány nebo to, jak naši východoněmečtí sousedé přelézali na podzim 1989 zeď západoněmecké ambasády, aby pak své trabanty nechali napospas příčinlivým Pražanům. /Vydává nakladatelství Labyrint /ISBN 978-80-88378-38-9