

Beatrice Rychecká, *2025

Mladá začínající autorka z Frýdku-Místku. Od ledna roku 2024 vydává časopis Spiritus, kterým obohatila frýdecko-místecké kulturní podhoubí. Sama ho sází, graficky upravuje a společně s Klárkou provádí korekce. Do časopisu občas přispěje svou vlastní tvorbou. Její tvorba, poezie i próza, je často melancholická a sentimentální, ale stále hledá svůj styl. Momentálně se soustředí na to, aby v časopisu vytvořila bezpečný prostor pro všechny umělce, kteří hledají místo, kde se ukázat. Pod Spiritusem organizuje i Splynutí, doprovodnou akci k novým vydáním, obvykle v divadle Čtyřlístek. Beatrice mimo to i hraje ve Čtyřlístku v ochotnickém souboru Jedno a organizuje multižánrový festival Depo. Můžete ji vidět v hospodě za pivem, na biliáru nebo ve škole. Studuje keramiku na SUŠ v Ostravě. Studium a láska k lidem, kávě a umění, podporuje její sen kulturní kavárny. Do budoucna má hodně plánů: nejbližším je podcast Nerozhodně, jehož začátek je plánován na konec června, dále plánuje napsat divadelní hru volně inspirovanou básněmi Václava Hraběte. A skládat hudbu. A vlastně tak nějak něco od všeho. Nenudí se.

Klára Zálešáková Osudová, * 2025

„Polovina“ redakce časopisu Spiritus, bez kvalifikace, avšak s vášní, provádí korekci a editaci děl od května minulého roku. Lze ji najít za výčepem v hospodě Sokolík, ve vlaku na trase do nikam nebo v okolí Ostravské univerzity, kde už sice nestuduje, to jí však nebrání v předstírání toho, že ano. Ve svém životě a také ve své tvorbě hledá svůj Osud. Píše básně a prózu, ve kterých se vypisuje ze svých romantických neúspěchů, a ráda i něco nakreslí. Svůj Osud sice ještě nezná, ale svoje poslání našla v redakci.