

### **Dominik Bárt \*1998, Ostrava**

Žije v Brně, kde studuje bohemistiku na FF MU. Je členem undergroundového uskupení Vítrholc a bubeníkem v progresivně psychedelické kapele Šamanovo zboží. Je laureátem několika cen v soutěžích pro mladé básníky. Knižně debutoval sbírkou *Spodoby* (Větrné mlýny, 2021) v edici Mlat, která je zaměřená na básnické debuty mladých autorů a kterou i řídí. Pod záštitou Větrných mlýnů pořádá s básníkem Filipem Klegou autorská čtení Omlatina. Publikuje literárněvědné eseje a kritiky o současné poezii, nejčastěji v Hostu, Tvaru či příloze Pandory.

### **Martin Dytko \*1989, Ostrava**

Ostravský hudební skladatel, učitel a básník působí v kapelách Sothein, Šamanovo zboží a Octopus field. Vyučuje kytaru na Základní umělecké škole Eduarda Marhuly. V roce 2023 mu vyšla sbírka poezie s názvem *Epocha žárovky* (Větrné mlýny, edice MLAT). Jako hudebník tvoří ambientně – jazzová improvizací pásma, která prezentuje již desítku let po klubech, kavárnách a barech napříč Moravskoslezským krajem. Sedm let provozoval ambientně psychedelická pásma plná dronů a hudební improvizace s názvem Ambientní meditace v legendárním ostravském klubu Les. Věnuje se tvorbě inscenační hudby nejen jako skladatel, ale i účinkující.

Spolupracoval s divadly: Komorní scéna Aréna, Divadlo Jiřího Myrona, Divadlo „12“, Divadlo na cucky, Divadlo NoD, Stará aréna Ostrava, Slezské divadlo Opava, divadelní soubor Bílá holubice, Jatka 78 a Studio G. Podílel se na vytváření hudby do mnohých uměleckých instalací a site specific projektů. Letos vydal s kapelou Sothein album Persistence of Presence.

### **František Hruška (1998)**

je zvukový umělec, hudebník, skladatel, vynálezce zvukostrojů a básník. Vystudoval Sonologii (zvukové umění a vědu) na Královské konzervatoři v Nizozemském Haagu. Pracuje pro brněnské tvůrce syntezátorů Bastl Instruments. Jeho zatím jediná sbírka *Převážná doba* vyšla před třemi lety ve Větrných mlýnech.