

## **Jan Těsnohlídek ml. (\* 11. 4. 1987)**

pochází z Krucemburku, městyse poblíž Žďáru nad Sázavou.

Je držitelem Ceny Jiřího Ortena za rok 2010. Vystudoval gymnázium K. V. Raise v Hlinsku a poté vystřídal mnohá zaměstnání – pracoval v knihkupectví, v kavárnách, na stavbách jako elektromontér a zedník, v galeriích, ve fastfoodové restauraci, v notářské a advokátní kanceláři atd. Po přesunu do Prahy krátce studoval knihovnictví a informační studia na Filozofické fakultě UK.

Byl oceněn v řadě literárních soutěží pro mladé autory (mimo jiné Ortenova Kutná Hora 2005–2008, Hořovice Václava Hraběte 2006, 2008). Jedna z jeho básní byla zařazena v knize *Nejlepší české básně 2009* (Host 2009). Za svou debutovou sbírku *Násilí bez předsudků* (Psí víno 2009, 2. vydání Petr Štengl 2009) získal Cenu Jiřího Ortena.

Jeho básně byly přeloženy do angličtiny, němčiny, italštiny, polštiny a slovinštiny a otištěny v českých i zahraničních časopisech a antologiích. Zúčastnil se mezinárodního literárního festivalu ve Slovinsku a v roce 2010 získal stipendijní měsíční pobyt v Jyväskylä ve Finsku. V letech 2008–2011 byl zástupcem šéfredaktora časopisu pro současnou poezii *Psí víno*, od roku 2011 je porotcem literární soutěže pro mladé autory Ortenova Kutná Hora.

V roce 2011 vydává druhou sbírku s názvem *Rakovina* v nakladatelství JT's, které založil. Žije a pracuje v Praze.

Zdroj – portál české literatury / <http://www.czechlit.cz/autori/tesnohlidek-jan/>

## **Petr Ligocký (1990) Bohumín.**

Dětství trávil střídavě v Bohumíně a polské vesnici Gorzyczki.

Vystudoval polonistiku na Ostravské univerzitě. Píše básně, povídky a literárně publicistické články.

Publikoval časopisecky (*Host, Tvar, Pandora, Protimluv* aj.), je zastoupen ve sbornících LCVV 2019 a 2021 nebo v antologii *Pandezie* (2021).

Vydal sbírky *Diagnóza* (2020) a *Popel dnů* (2022). Zabývá se také překládáním současné polské poezie. Je autorem dvou publikací o polském malíři Józefu Sowadovi (1956–1997). Od roku 2016 je redaktorem ostravského nakladatelství *Protimluv* a stejnojmenné revue. Pracuje v regionálním oddělení Knihovny města

Ostravy. Podílí se na organizaci různých literárně-kulturních akcí v Ostravě i rodném Bohumíně. Věnuje se také hudbě a výtvarnému umění.

Zdroj - <https://itvar.cz/lide/petr-ligocky>

### **petya stach**

petya stach studuje doktorský program Teorie a dějiny české literatury na Ostravské univerzitě. Pracuje v Antikvariátu a klubu Fiducia mimo jiné jako literární dramaturgyně. Básně publikovala v časopisech Host, Tvar a na platformě Psí víno. Věnuje se také literární publicistice. V letech 2019-2020 byla redaktorkou revue Protimluv, nyní spolupracuje s nakladatelstvím Bílý Vigvam.

Básně debutové sbírky TETAM petyi stach tvoří významově bohatý a kompozičně provázaný celek, pro nějž je charakteristická neustálá oscilace mezi městským a přírodním, civilním a snovým, epickým a lyrickým.

Ocitáme se ve světě plném neklidu, kterému je neustále nablízku jakási nejasná, všepohlcující hrozba, ve světě neustálého pohybu a proměn - vnějších i vnitřních - odrážejících se v samotném jazyce sbírky.

Zdroj - <https://www.databazeknih.cz/knihy/tetam-515457>