

### **JAKOV DULČIČ \*1953**

Milovník českého humoru a satiry, Felixe Holzmana, Jaroslava Haška, České sody... Jak sám o sobě pravil „...bezvýznamný státní úředník. Strávil třicet let v zaměstnání s pozemkovými knihami, než pochopil, že tam není o životě nic napsáno.“ Jakov Jelenuška se stal dveřníkem do studny, možná propasti porozumění mezi Čechy, Moraváky – Chorvaty a Dalmatinci. Je inspirátorem děl českých skladatelů, básníků, malířů a pravděpodobně i kardiochirurgů.

### **BORTUL DULČIČ \*1954**

Narodil se v Rudině, vesnici na ostrově Hvar. Rybář, rolník a krátkodobý profesionální námořník. Pracoval v knoflíkárně ve Starém Gradu. Jak tvrdí, v důchodu se začal zabývat seriózními věcmi: oženil se s Terezou z Brna. Mají dcery Malvínu Evu a Lucii Trenitu. Je básníkem a recitátorem na hudebně–literárních večerech a festivalech, jako je například Starigradské léto. Prezentuje svým nezaměnitelným bohatýrským stylem poezii významných chorvatských klasiků (Arsen Dedić, Joško Božanić, Tin Ujević aj.)

### **MARKO POGAČAR \*1984**

Rodák ze Splitu. Vydal patnáct knih poezie, esejů a prózy, za které získal chorvatská i mezinárodní ocenění. V roce 2014 redigoval antologii Young Croatian Lyric, následovanou *The Edge of a Page: New Poetry in Croatia* (2019). Byl účastníkem několika stipendijních pobytů, např. Civitella Ranieri, Literarische Colloquium Berlin, Récollets-Paris, Passa Porta, Milo Dor, Krokodil Beograd, Landis & Gyr Stiftung, Lyrik Kabinett a DAAD Berliner Künstlerprogramm. Jeho knihy a texty vyšly ve více než třiceti jazycích.

### **ADAM BORZIČ\* 1978**

Básník, esejista, terapeut, šéfredaktor literárního obtýdeníku Tvar. Spoluzaložil básnickou skupinu Fantasia, s níž vydal knihu *Fantasia* (Dauphin, 2008). Dále publikoval básnické sbírky *Rozevírání* (Dauphin, 2011), *Počasí v Evropě* (Malvern, 2013), za kterou byl v roce 2014 nominován na Magnesii Literu, *Orfické linie* (Malvern, 2015), *Západo-východní zrcadla* (Malvern, 2018), *Šišky se za úsvitu lstivě smějí* (Malvern, 2020) a *Legendy* (Viriditas, 2021). Spolu s Ondřejem Slačálkem a Olgou Pavlovou vydal monografii *Proroci post-utopického radikalismu: Alexandr Dugin a Hakim Bey* (Vyšehrad, 2018). Jeho básně byly přeloženy do řady světových jazyků. V roce 2019 mu vyšel reprezentativní výběr básní v srbském překladu Biserky Rajčić *Vreme u Evropi i druge pesme*. Ve vídeňském nakladatelství Kétos vyšel v roce 2020 v česko-německé verzi básnický cyklus *Dějiny nitě*.

### **RADOVAN JURSA \*1970**

Narodil se ve Frýdku-Místku, vyrostl na Valašsku, vystudoval v Olomouci. Pracuje v Ostravě. V práci se věnuje kardiochirurgii a transplantační chirurgii, doma sochařství a literatuře. Vydal básnické sbírky *Pianissimo*, *Mezi žebry déšť* a *Mezovoce*. Jeho tvorba je zastoupena v několika antologiích a časopisech. Povoláním kardiochirurg, srdcem básník.

### **MAREK PRAŽÁK \*1964**

Duchem jižan. Malíři ho mají za písničkáře, literáti za sochaře a hudebníci za designéra. Mylně je titulován performerem. Ze všech těchto zmiňovaných činností je živ. Publikoval v literárních časopisech Landek, Pobocza, Signum, Weles, iLiteratura, Protimluv, Dno, itvar, Ravt aj. Napsal asi 100 písňových textů, některé z nich zhudebnily a prováděly soudobé skladatelky Zdena Košnarová a Eva Kálavská. Spolu s Galeríí Langův dům vydal multimediální bibliofilii *Relace rádia hitů*. Jeho text *Hallada o Olejovém městě*, vydaný nakladatelstvím Protimluv, byl dramatinován Českým rozhlasem. Vlastním nákladem vydal sbírky *Moje dcera Ostrava* a *Na koncích času*. V současné době připravuje k vydání sbírku *Slezské Hallady* a rozsáhlejší text *Román Samizdat*. Své hallady a písně prezentuje v autorských melodramatických pořadech. V Protimluku mu v letošním ročníku vycházejí na pokračování zápisky o jeho dlouholetém pobývání na ostrově Hvar.

<https://protimluv.net/protimlufest-2023/>