

Petr Pazdera Payne (nar. 1960 v Praze, Pazdera je rodné příjmení otce.) Vystudoval evangelickou teologickou fakultu. V letech 1989-1992 působil jako farář v Kadani a v Chomutově. Jinak vystřídal řádku různých zaměstnání (sanitář, topič, pracovník pečovatelské služby, noční hlídač, vychovatel v Jedličkově ústavu, závozník v Národní galerii, odborný asistent v humanitních oborech na ČVUT, koordinátor v Nadaci Člověk v tísni, nakladatel a jediný zaměstnanec nakladatelství MEDARD). V roce 1989 spoluzaložil Společnost za veselejší současnost.

V devadesátých letech začal psát drobnější divadelní útvary, takřčené dramolety, a také povídky, které píše dodnes a vydává je čas od času v knižních souborech; kniha Předběžná ohledání (Cherm Praha 2014) byla nominována na cenu Magnesia Litera za prózu. V roce 2016 vydal spolu s výtvarníkem Michalem Machatem knihu mikropovídek Úkazy. V nakladatelství Protimluv mu má vyjít sbírka povídek Děravým dnem do noci. Žije se svou rodinou v Olešnici na Moravě.

*„Zároveň chci poukázat na hodnoty a kvality autora poměrně nenápadného, stojícího mimo hlavní proud zájmu literárních médií. Shledávám, že jde o autora, jenž si svým originálním slovesným a tvárným stylem, jenž je oceňován v kritických statích a recenzích, vysloužil pevné a zcela jedinečné místo v současném literárním životě. Do současné literatury přináší rozměr určitého přesahu k nadčasovým hodnotám, traktuje otázky víry a nevíry způsobem nikoli vemlouvavým a podbízivým...“ (F. Kumberek)*

#### Bibliografie:

Nečekaný čekáný a jiné variace na staré biblické příběhy (povídky, Cherm, Praha 1999), Kol dějů (povídky, Cherm, Praha 2001), Zvěsti (povídky, Cherm, Praha 2002), Dramolety (divadelní hry, Větrné mlýny, Brno 2002), Co je ti do nás, Ježíši Nazaretský? (soubor kázání, Eman, Benešov 2002), Lyonský omnibus (novela, Cherm, Praha 2003), Figury, figurace, figuranti a figuríny (povídky, Medard, Praha 2005), Cirkus Hippolyt (pohádka, Cherm Medard, Praha 2005), Slepíčko koňmo (texty k obrazům Michala Machata, Železný Brod, 2007), Maskovaná milost (eseje o teologii a literatuře, Kalich, Praha 2009), Pouti a pouta (povídky, Theo, Pardubice 2011), Předběžná ohledání (povídky, Cherm Praha 2014), Úkazy (mikropovídky, spolu s obrazem Michala Machata, M.Machat Železný Brod 2016).