

Vysokoškolská studia započal v roce 1987 na AVU v Praze, odkud v r. 1991 přestoupil na slavnou Kunstakademii v německém Düsseldorfu, kde studoval sochařství. Poté absolvoval dvouleté postgraduální studium na prestižní Umělecké škole pro nová média v Kolíně nad Rýnem, kterou zakončil v r. 1997 Diplomem pro audiovizuální média.

V době působení v České republice byl spoluzakladatelem a členem skupiny „Pondělí“, spolu s Milenou Dopitovou, Pavlem Humhalem, Petrem Lysáčkem, Michalem Nesázalem a Petrem Písaříkem. V Düsseldorfu byl členem Laboratoře pro nová média „X Object space“. V letech 2001-2004 působil jako výtvarník a animátor v Multimediálním divadle „Animax“ v Bonnu, vyučoval na Institutu designu v Düsseldorfu a poslední dva roky na FAVU v Brně, kde vedl ateliér Multimédií.

Aktivně vystavuje od r. 1989 a jeho díla byla možno shlédnout v renomovaných prostorách, jako např. v pražské Národní galerii, či v Národní galerii v Bratislavě, v zahraničí pak v düsseldorfském Muzeu Kunstpalast nebo düsseldorfské Kunsthalle, v Muzeu Abteiberg v Mönchelgladbachu, v Amsterdamském Institutu pro nová média „Monte Video“ a dalších galeriích u nás i v zahraničí.

Působil také jako kurátor i účastník Mikulovského sympozia „Dílna“ a několika dalších výstav. V letošním roce se mimo jiné zúčastnil významné skupinové výstavy „Ostrovy odporu. Mezi první a druhou moderností 1985 – 2012“ ve Veletržní paláci v Praze, jejímž záměrem bylo zmapovat podstatné myšlenkové a názorové transformace uplynulých 25 let.

Z mnoha ocenění stojí za zmínku Cena Mediálního umění země Severního Porýní – Vestfálska z roku 2001, stipendium do New Yorku düsseldorfské Nadace Ernst Poensgena, čestné uznání za společný projekt Interaktivního divadla „FX Factory“ na Ars Elektronice v Linci a Cena za sochařství a média Nadace Lichtburg v Berlíně.

Trvale žije v Düsseldorfu.