

## **Fra (Éditions Fra, dříve také Agite/Fra) je české nakladatelství.**

Nakladatelství Fra založili v roce 2001 překladatel Erik Lukavský a grafický designér Michal Rydval.

Fra se zaměřuje na současnou světovou a českou poezii a prózu, a také překladovou esejistiku. Knihy vydává v edicích Česká poezie, Česká próza, Slovenská poezie, Světová poezie, Světová próza, Eseje, Vizuální teorie, Libri prohibiti, Novelas de Gavetas Franz Kafka, Film a divadlo, Pro Fra, Monografie a Autorské knihy. S nakladatelstvím jsou spojeni tuzemští autoři jako Petr Borkovec, Jana Šrámková, Ladislav Šerý, Ivana Myšková, Viola Fischerová, Jakub Řehák, Jonáš Hájek, Kateřina Rudčenkova, Ondřej Lipár, Petr Král, překladatel Petr Zavadil nebo výtvarník Martin Kubát. Vychází zde překlady zahraničních tvůrců jako jsou Guy Viarre, Giuseppe Culicchia, Dorota Masłowska, Jerzy Pilch, Michal Witkowski, Jean-Claude Izzo, Yasmina Reza, Jean-Philippe Toussaint, Sylwia Chutnik, Roland Barthes, Vilém Flusser a další.[3]

K nakladatelství náleží také [knihkupectví s kavárnou](#) na pražských [Vínohradech](#). Pod dramaturgickým vedením [básníka Petra Borkovce](#) se tu, zpravidla v úterý večer, konají autorská čtení a debaty. Jejich hosty bývají autorky a autoři z Česka i ze zahraničí. Fra z večerů často publikuje fotografické a zvukové záznamy.

**Erik Lukavský** (1975) studoval bohemistiku na Univerzitě Karlově v Praze, překládá z francouzštiny. Z překladů poezie knižně vydal verše francouzské surrealistické básničky Joyce Mansourové v knížce nazvané *Výkřiky* (2003) a je spolupřekladačem knížky *Bytosti schopné zemřít* (2008), která má podtitul Francouzští prokletí básníci 20. století. Další překlady poezie uveřejnil časopisecky. Z prózy přeložil spolu s Annou Lukavskou z francouzských originálů knížky: Atík Rahímí *Země a popel* (2002), Tahar Ben Jelloun *Tichý den v Tangeru* (2003), Kang Čchol-hwan *Pchongjangská akvária* (2003), Tahar Ben Jelloun *Tati, co je to rasismus?* (2004), Claude Pujade-Renaud *Macecha* (2006), Muhammad Šukrí *Nahý chleba* (2006), Tahar Ben Jelloun *Posvátná noc* (2007).

**Petr Borkovec** (1970) se narodil v Louňovicích pod Blánkem, Střední Čechy. Pracoval jako redaktor revue Souvislosti, Nakladatelství Lidové noviny, Lidových novin, Literárních novin. V současnosti pracuje jako dramaturg café Fra a redaktor nakladatelství Fra. Píše pravidelné sloupky pro časopis Full Moon, rozhlasovou stanici Vltava, server iliteratura a slovenskou revue Fraktál. Od roku 1990 vydal patnáct knih básní, próz a textů pro děti. Zatím posledními knihami jsou sbírka povídek *Lido di Dante* (2017), básnická sbírka *Herbář k čemusi horšímu* (2018), krátké prózy *Petříček Sellier & Petříček Bellot* (2019), leporela *O čem sní* (2016) a *Věci našeho života* (2017) a sbírka básní pro děti *Každá věc má něco společného se štěstím* (2019). Jeho sbírky a knižní soubory vyšly v Německu, Rakousku, Anglii, Rumunsku a Itálii. Překládal poezii Vladislava Chodaseviče, Vladimira Nabokova, Jevgenije Rejna, Josifa Brodského, Jurije Odarčenka aj. S Matyášem Havrdou přeložil Sofoklova *Krále Oidipa* a Aischylovu *Oresteiu*.

