

Vanda Šípová

absolvovala Pražskou konzervatoř. Zpěv studovala u Václava Zítka, v současné době studuje u Vladimira Chernova. Vystupuje v Divadle J. K. Tyla v Plzni, F. X. Šaldy v Liberci a Národním divadle v Brně. Její současný repertoár zahrnuje role, jako jsou mj. Královna noci (Kouzelná flétna), Gilda (Rigoletto), Ofelie (Hamlet) a Glauce (Medea). Ráda se zúčastňuje moderních projektů, ve kterých se prolínají různé divadelní žánry (zpívala například na slavnostním zahájení a zakončení MFF Karlovy Vary 2017, muzikál Fantom opery, Bernsteinova Mše). Účinkuje i v několika činoherních inscenacích (Studio hrdinů Praha, ND Brno, DJKT). Úspěšně se zúčastnila i mezinárodních soutěží; Vissi d'arte – 2. místo, první cena na soutěži v Montrealu, cena Slovenského národního divadla na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech ad. V pražském Národním divadle debutovala v roli Helgy (Ivan Acher: Sternenhoch) v dubnu 2018.

Jana Vébrová

je hodně svérázná a osobitá písničkářka z Lužických hor. Právě ona „vykořeněnost“ tamějšího kraje a nula procent folklóru ji asi donutilo najít si svůj vlastní, na české scéně nevídaný způsob pěveckého projevu, nikde neškolené hry na akordeon a skladebnosti jejích písní. V tom je naprosto originální, neovlivněná a mimočasová. Svoji každou píseň se snaží vystavět novým, neopakovatelným způsobem. Přestože je samorost spolupracovala na několika úspěšných představeních a projektech s Pražským komorním divadlem – Divadlem Komedie (Weissenstein, Miu@see poetry musical) a orchestrem pro soudobou hudbu Agon Orchestra (DG 307 remix, Magorova Summa, Typornamento – Milan Adamčiak). Mezinárodního úspěchu dosáhla v tanečním představení „La Loba“ Lenka Vagnerová Company's.

Miroslav Malovec |*1953, Brno

Esperantista, redaktor esperantského věstníku, učebnice esperanta a slovníky, překlady do esperanta, autor učebnice češtiny pro zahraniční turisty. První redaktor a správce české Wikipedie. Žije v Brně a pracuje jako prodavač elektrosoučástek. Poté, co se Miroslav Malovec v mládí seznámil s mezinárodním jazykem esperanto, rychle se zapojil do činnosti esperantské komunity, stal se členem sekce mládeže Českého esperantského svazu (ČES) a svou proesperantskou činnost zahájil vyučováním v Letním esperantském táboře (Somera Esperanto-Tendaro) v Lančově. Působí také jako lektor korespondenčních kurzů esperanta a jako člen zkuškové komise ČES. Za jeho zásluhy spojené s výukou mládeže a aktivní proesperantskou činností v prostředí internetu mu bylo v roce 2006 uděleno čestné členství v České esperantské mládeži.