

DUO BRIKCIUS

České violoncellové duo "Duo Brikcius", sourozenců **Anny Brikciusové a Františka Brikcia**, se věnuje studiu a koncertnímu provedení děl napsaných pro dvě violoncella, rozšíření znalosti současného publika o díla méně známá, zachování tradice již známých děl, inspiraci současných skladatelů (bez ohledu na národnost či věk) k tvorbě hudby pro Duo Brikcius, prezentaci české hudby v zahraničí, propagaci tvorby židovských - terezínských skladatelů a přinášení radosti z hudby.

Duo Brikcius vystoupilo na mnoha festivalech (např. Chotěbořské jaro, Boskovice, Baščaršijske noći, Duo Brikcius - 2 Cellos Tour, Dvořákův festival, Evropské dny židovské kultury, Století andělů a d'áblů v Pošumaví, Daniel Pearl Music Festival, Festival Culturel International de Musique Symphonique, Festival Brikcius, Festival Smetanovské dny, Festival Baroko v krvi, Bach Festival Gers) jak v České republice, tak i v zahraničí (Alžírsko, Bosna a Hercegovina, Francie, Německo, Polsko, Švédsko, Turecko a Velká Británie). Další podrobnosti jsou k dispozici na webových stránkách <http://www.Brikcius.com> .

"Života děj vane, či vleče mě sem i tam, leč jiskra vzpomínky zůstává mi ku svitu navzdory temnotě - - mnoho zdaru vám, Brikciusové!"
Vít Kremlička

ANNA BRIKCIUSOVÁ - violoncello

Violoncellistka Anna Brikciusová se narodila v Praze, v rodině s bohatým kulturním zázemím. Hře na violoncello se začala věnovat již v raném dětství. Po violoncellových studiích na Konzervatoři v Praze u prof. Jaroslava Kulhana a prof. Viktora Moučky absolvovala ve violoncellové třídě pod vedením prof. Vladana Kočího. Konzultace u prof. Stanislava Apolína. Aktivně se účastnila mnoha violoncellových interpretačních kurzů. Mezinárodní mistrovské kurzy Francouzsko-Česká Akademie (prof. Jiří Bárta), Mistrovské kurzy v Jihlavě (prof. David Sella, prof. Evžen Rattay), Violoncellové mezinárodní interpretační kurzy (prof. Stanislav Apolín). Vystoupila jak v České republice, tak i v zahraničí (Alžírsko, Bosna a Hercegovina, Francie, Německo, Polsko, Švédsko, Turecko a Velká Británie).

Věnuje se také spisovatelské činnosti. Viz nominace na Drážďanskou cenu lyriky. Sbírká povídek "Eutanazie" byla vydána nakladatelstvím H+H (redakčně připravil Jan Suk). Její básně jsou publikovány v Revolver Revue, Souvislosti a revue Protimluv. Aniččina sbírka básní "Kolibří úsměv" byla vydána u nakladatelství Protimluv (redakčně připravil Jan Suk). V roce 2018 jí bylo uděleno stipendium rezidenčního pobytu Visegrad Literary Residency Programme. Její každoroční literárně hudební pořad je součástí festivalu Den Poezie a Daniel Pearl World Music Days.

Anna Brikciusová hraje na violoncello, zhotovené mistrem Benjaminem Patočkou roku 1913. Je hudební poradkyní Festivalu Brikcius v Praze a uměleckou ředitelkou Bach Festival Gers ve Francii. Spolu se svým bratrem Františkem Brikciem je zakládající členkou violoncellového dua "Duo Brikcius". Více informací je k dispozici na webových stránkách <http://Anna.Brikcius.com> .

FRANTIŠEK BRIKCIUS - violoncello

Český violoncellista František Brikcius se narodil v Praze, v rodině s bohatým kulturním zázemím. Hře na violoncello se začal věnovat již v raném dětství. Po absolutoriu Konzervatoře v Praze, pod vedením prof. Jaroslava Kulhana, byl přijat na Janáčkovu akademii múzických umění (JAMU) v Brně do violoncellové třídy prof. Bedřicha Havlíka. Následuje studium ve Velké Británii v mistrovské violoncellové třídě prof. Anny Shuttleworth, dále pak na Toho Gakuen v Japonsku. Absolvoval u prof. Evžena Rattaye. Vystoupil v České republice, Alžírsku, Belgii, Bosně a Hercegovině, Bulharsku, Francii, Izraeli, Itálii, Japonsku, Německu, Pákistánu, Polsku, Rakousku, Rusku, Turecku, Uzbekistánu, Švédsku a Velké Británii.

František Brikcius je držitelem 2. ceny na mezinárodní soutěži Anglo-Czech Competition v Londýně (1999), International String Competition London (2000) v Londýně a na mezinárodní smyčcové soutěži International String Competition (2003) v Jihlavě. Byl oceněn titulem Stipendista Nadace Českého hudebního fondu (ČHF) za interpretaci českých skladatelů v letech 2001 a 2002.

František Brikcius je autorem nezávislého filmového hudebního dokumentu MAKANNA (koncertní provedení se konalo ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze pod záštitou Sira Toma Stopparda a Václava Havla). Dokument MAKANNA byl již uveden v České republice, Číně, Mexiku a Portugalsku. V současné době pracuje na novém filmovém hudebním dokumentu eSACHERe.

František Brikcius hraje na mistrovské violoncello "George Kriwalski" zhotovené roku 1904. Je spolu se svou sestrou Annou Brikciusovou zakládajícím členem violoncellového dua "Duo Brikcius". Vyučuje na letních mistrovských violoncellových kursech na LMFL ve Walesu a na Accademia del Ridotto v Itálii. Je uměleckým ředitelem Festivalu Brikcius - cyklu koncertů komorní hudby v Praze a Bach Festival Gers ve Francii. Více informací o Františku Brikciovi je k dispozici na stránkách <http://www.Brikcius.com> a <http://www.Twitter.com/Brikcius> .

ANNA BRIKCIUSOVÁ - violoncello

Violoncellistka Anna Brikciusová se narodila v Praze, v rodině s bohatým kulturním zázemím. Hře na violoncello se začala věnovat již v raném dětství. Po violoncellových studiích na Konzervatoři v Praze u prof. Jaroslava Kulhana a prof. Viktora Moučky absolvovala ve violoncellové třídě pod vedením prof. Vladana Kočího. Konzultace u prof. Stanislava Apolína. Aktivně se účastnila mnoha violoncellových interpretačních kurzů. Mezinárodní mistrovské kurzy Francouzsko-Česká Akademie (prof. Jiří Bárta), Mistrovské kurzy v Jihlavě (prof. David Sella, prof. Evžen Rattay), Violoncellové mezinárodní interpretační kurzy (prof. Stanislav Apolín). Vystoupila jak v České republice, tak i v zahraničí (Alžírsko, Bosna a Hercegovina, Francie, Německo, Polsko, Švédsko, Turecko a Velká Británie).

Věnuje se také spisovatelské činnosti. Viz nominace na Drážďanskou cenu lyriky. Sbíрка povídek "Eutanazie" byla vydána nakladatelstvím H+H (redakčně připravil Jan Suk). Její básně jsou publikovány v Revolver Revue, Souvislosti a revue Protimluv. Aniččina sbírka básní "Kolibří úsměv" byla vydána u nakladatelství Protimluv (redakčně připravil Jan Suk).

V roce 2018 jí bylo uděleno stipendium rezidenčního pobytu Visegrad Literary Residency Programme. Její každoroční literárně hudební pořad je součástí festivalu Den Poezie a Daniel Pearl World Music Days.

Anna Brikciusová hraje na violoncello, zhotovené mistrem Benjaminem Patočkou roku 1913. Je hudební poradkyní Festivalu Brikcius v Praze a uměleckou ředitelkou Bach Festival Gers ve Francii. Spolu se svým bratrem Františkem Brikciem je zakládající členkou violoncellového dua "Duo Brikcius". Více informací je k dispozici na webových stránkách <http://Anna.Brikcius.com>.

FRANTIŠEK BRIKCIUS - violoncello

Český violoncellista František Brikcius se narodil v Praze, v rodině s bohatým kulturním zázemím. Hře na violoncello se začal věnovat již v raném dětství. Po absolutoriu Konzervatoře v Praze, pod vedením prof. Jaroslava Kulhana, byl přijat na Janáčkovu akademii múzických umění (JAMU) v Brně do violoncellové třídy prof. Bedřicha Havlíka. Následuje studium ve Velké Británii v mistrovské violoncellové třídě prof. Anny Shuttleworth, dále pak na Toho Gakuen v Japonsku. Absolvoval u prof. Evžena Rattaye. Vystoupil v České republice, Alžírsku, Belgii, Bosně a Hercegovině, Bulharsku, Francii, Izraeli, Itálii, Japonsku, Německu, Pákistánu, Polsku, Rakousku, Rusku, Turecku, Uzbekistánu, Švédsku a Velké Británii.

František Brikcius je držitelem 2. ceny na mezinárodní soutěži Anglo-Czech Competition v Londýně (1999), International String Competition London (2000) v Londýně a na mezinárodní smyčcové soutěži International String Competition (2003) v Jihlavě. Byl oceněn titulem Stipendista Nadace Českého hudebního fondu (ČHF) za interpretaci českých skladatelů v letech 2001 a 2002.

František Brikcius je autorem nezávislého filmového hudebního dokumentu MAKANNA (koncertní provedení se konalo ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze pod záštitou Sira Toma Stopparda a Václava Havla). Dokument MAKANNA byl již uveden v České republice, Číně, Mexiku a Portugalsku. V současné době pracuje na novém filmovém hudebním dokumentu eSACHERe.

František Brikcius hraje na mistrovské violoncello "George Kriwalski" zhotovené roku 1904. Je spolu se svou sestrou Annou Brikciusovou zakládajícím členem violoncellového dua "Duo Brikcius". Vyučuje na letních mistrovských violoncellových kursech na LMFL ve Walesu a na Accademia del Ridotto v Itálii. Je uměleckým ředitelem Festivalu Brikcius - cyklu koncertů komorní hudby v Praze a Bach Festival Gers ve Francii. Více informací o Františku Brikciovi je k dispozici na stránkách <http://www.Brikcius.com> a <http://www.Twitter.com/Brikcius>.

DUO BRIKCIUS

České violoncellové duo "Duo Brikcius", sourozenců Anny Brikciusové a Františka Brikcia, se věnuje studiu a koncertnímu provedení děl napsaných pro dvě violoncella, rozšíření znalosti současného publika o díla méně známá, zachování tradice již známých děl, inspiraci současných skladatelů (bez ohledu na národnost či věk) k tvorbě hudby pro Duo Brikcius, prezentaci české hudby v zahraničí, propagaci tvorby židovských - terezínských skladatelů a přinášení radosti z hudby.

Duo Brikcius vystoupilo na mnoha festivalech (např. Chotěbořské jaro, Boskovice, Baščaršijske noći, Duo Brikcius - 2 Cellos Tour, Dvořákův festival, Evropské dny židovské kultury, Století andělů a ďáblů v Pošumaví, Daniel Pearl Music Festival, Festival Culturel International de Musique Symphonique, Festival Brikcius, Festival Smetanovské dny, Festival Baroko v krvi, Bach Festival Gers) jak v České republice, tak i v zahraničí (Alžírsko, Bosna a Hercegovina, Francie, Německo, Polsko, Švédsko, Turecko a Velká Británie). Další podrobnosti jsou k dispozici na webových stránkách <http://www.Brikcius.com> .

"Života děj vane, či vleče mě sem i tam, leč jiskra vzpomínky zůstává mi ku svitu navzdory temnotě - - mnoho zdaru vám, Brikciusové!"
Vít Kremlička

Fotografie: v mailové adrese

info@brikcius.com z 5. 9. 2018

<http://www.Brikcius.com/Images/Brikciusova.GHMP.jpg>

(Violoncellistka Anna Brikciusová, foto Marek Malůšek, <http://Festival.Brikcius.com>)

<http://www.Brikcius.com/Images/Brikcius.7Svici.jpg>

(Violoncellista František Brikcius, foto Marek Malůšek, <http://Festival.Brikcius.com>)

<http://www.iKosik.com/Festival/Images/AnnaBrikciusova.jpg>

Violoncellistka Anna Brikciusová, foto archiv Bach Festival Gers)

<http://www.iKosik.com/Festival/Images/FrantisekBrikcius.StBartholomewTheGreat.jpg>

(Violoncellista František Brikcius, foto archiv <http://www.Brikcius.com>)

<http://www.iKosik.com/Festival/Images/DuoBrikcius.Prague.jpg>

(Sourozenecké violoncellové Duo Brikcius, foto archiv <http://www.Brikcius.com>)