

Karel Vepřek / 1961, Praha

je český folkový písničkář. Vydává své vlastní písně a zhudebněné básně (např. Jiřího Ortena, Jana Zábřany, Bohuslava Reynka nebo Pavla Kolmačky). Spolupracuje s René Pařezem. Hrál ve skupině Pozdravpámbu Svatopluka Karáska, na albu *Halelujá* (1999) této skupiny vyšla i píseň *Jsi moře*, Vepřekem zhudebněný a nazpívaný text Pavla Kolmačky (nahrál ji sám již na demo *Sestřičko, nezavírej vrátka*). Je kapelníkem skupin Chudák paní Popelková a Lyrika Putika, které ho občas doprovází. Sám hraje na kytaru a heligonku.

K historii skupiny Chudák paní Popelková sám Vepřek uvádí zkušenosti ze začátků této kapely, kdy zkoušeli v soukromém bytě a název vznikl s poukazem na sousedku, která musela zkoušky poslouchat.

Absolvoval gymnázium. Za totality pracoval v dělnických profesích, do února 2015 byl redaktorem Českého rozhlasu.

Pro Český rozhlas Praha připravoval pořad Nebe dokořán, Paprsky naděje, Nedělní bohoslužby a Váš příběh. Pro Radiožurnál pořad Výzvy přítomnosti, Křesťanský týdeník a hudební příspěvky do pořadů Tvůrčí skupiny náboženských pořadů. Pro stanici Vltava připravoval vzdělávací pořady s podtitulem Prameny a proudy. V pořadu *Hovory o víře* představoval formou rozhovoru s duchovními i laickými věřícími různá náboženství a náboženské společnosti v Česku.