

Z LÁSKY K FESKU.

Když jsem poprvé navštívila svatojánskou věž ve Frýdku-Místku, pochopila jsem, co je pro mě nejdůležitější: je to úkol vystoupat 211 schodů nahoru a podívat se dolů. Z horního pohledu jsem pořídila fotografie detailů budov, které mě upoutaly. Tento můj pohled zprostředkovávám již v prvních dvou patrech věže návštěvníkovi, který se rozhodne výš nejit, i tomu, kdo vystoupá a naskytne se mu stejný pohled. Tématikou koláží budov, interiérů i typických detailů se zabývám od tohoto roku. První sérií byl hotel Merkur ze seriálu Hotel Čtvrtá hvězda, která vznikla speciálně pro Dejvické divadlo. Navázaly série Dům umění pro Dům umění města Brna a Zbrojovka, kde mám již 9 let ateliér.

Ve Frýdku Místku se námětem pro mé koláže staly přilehlé budovy s kabřincem a střecha Kauflandu. Dověděla jsem se, že s největší pravděpodobností stál rodný domek Janáčkových předků někde na místě Kauflandu. To mě zaujalo.

Po návratu do Brna jsem navštívila Kaufland, kde jsem po nákupu u pokladny obdržela lístek, kde chyběla diakritická znaménka. Všechna Č byla nahrazena písmenem F. Konkrétně třeba - Rajfata.

Proto jsem použila jejich sloganu a také vyměnila písmeno.

Z LÁSKY K FESKU odkazuje tedy k této účtenkové chybě i k počátečnímu písmenu názvu města Frýdku-Místku.

Vendula Chalánková